



Sama Keramati

PORTFOLIO

2026



Mein Name ist Sama Keramati. Meinen künstlerischen Weg begann ich im Alter von etwa achtzehn Jahren. Was zunächst als eine neue und faszinierende Erfahrung begann, entwickelte sich schon bald zu einer tiefen Erkenntnis: Kunst ist für mich keine bloße Freizeitbeschäftigung, sondern ein wesentlicher Bestandteil meiner Persönlichkeit und die authentischste Form, meine Gedanken und Gefühle auszudrücken. Diese Erkenntnis motivierte mich, meinen künstlerischen Weg konsequent und professionell weiterzuverfolgen.

Den Beginn meiner professionellen Tätigkeit markierte das Jahr 2016 mit meiner Zusammenarbeit mit der Künstlergruppe Amin. Im Theaterstück Kāghazpareh-hāye Sangar („Die Papierfetzen des Schützengrabens“) stand ich erstmals als Schauspielerin auf der Bühne. Die unmittelbare Erfahrung des Theaters sowie die intensive Auseinandersetzung mit Rollen, Inszenierung, Licht, Bildkomposition und der Dynamik einer Live-Aufführung prägten meinen künstlerischen Blick nachhaltig.

Gerade diese intensive Verbindung zur Bühne führte mich schließlich zur Theaterfotografie. Hier konnte ich meine schauspielerischen Erfahrungen mit meiner visuellen Wahrnehmung verbinden und die besondere Atmosphäre einer Aufführung in Bildern festhalten. Nach dem erfolgreichen Abschluss spezialisierter Ausbildungen entwickelte sich die Theaterfotografie zu einem meiner zentralen Tätigkeitsfelder. Meine Fotografien dokumentieren nicht nur einzelne Momente, sondern transportieren Emotionen, Spannung, Dramaturgie und die einzigartige Energie des Bühnengeschehens.



**Sama
Keramati
19.09.1989**



Im weiteren Verlauf meiner beruflichen Entwicklung beschränkte sich meine Arbeit nicht ausschließlich auf die Theaterfotografie. Mit wachsender Erfahrung und fachlicher Qualifikation erweiterte ich mein Tätigkeitsfeld auf verschiedene Bereiche der Fotografie und verfolgte dabei stets das Ziel, meinen eigenen künstlerischen Blick in unterschiedlichen fotografischen Ausdrucksformen weiterzuentwickeln.

Für mich bedeutet Fotografie weit mehr als das bloße Festhalten eines Augenblicks. Sie ist die bewusste Gestaltung einer visuellen Erzählung, die aus Erfahrung, Empathie, präziser Beobachtung und künstlerischer Interpretation entsteht.

Heute verstehe ich Kunst nicht als einen festgelegten Weg, sondern als einen lebendigen und kontinuierlichen Entwicklungsprozess. Sie ist für mich ein dynamischer Raum des Lernens, der kreativen Auseinandersetzung und der fortwährenden künstlerischen Schöpfung.

Kontakt



+43 676-7313170



sama.keramati1989@gmail.com



@sama_foto

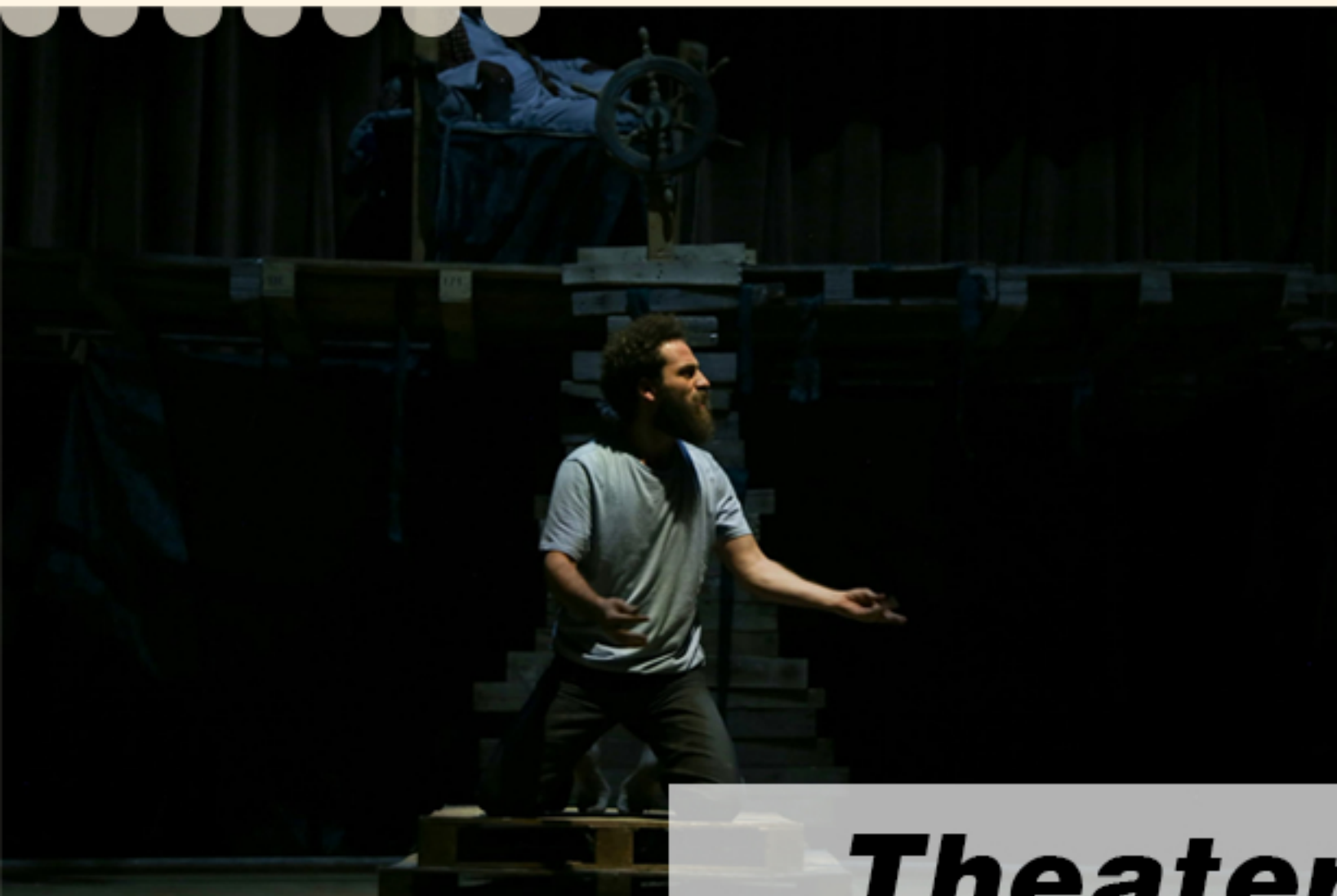


Ich habe meine Tätigkeit im Bereich Theaterfotografie im Jahr 2016 begonnen und seitdem mehr als 40 Theaterproduktionen in Form von Festivals und regulären Aufführungen fotografisch dokumentiert. Diese langjährige Erfahrung bildet die Grundlage meiner professionellen Arbeit und meines Verständnisses für szenische Abläufe, Lichtführung und die fotografische Erfassung zentraler Momente auf der Bühne.



Ausgewählte Theaterfotografien ●●●●●●●●





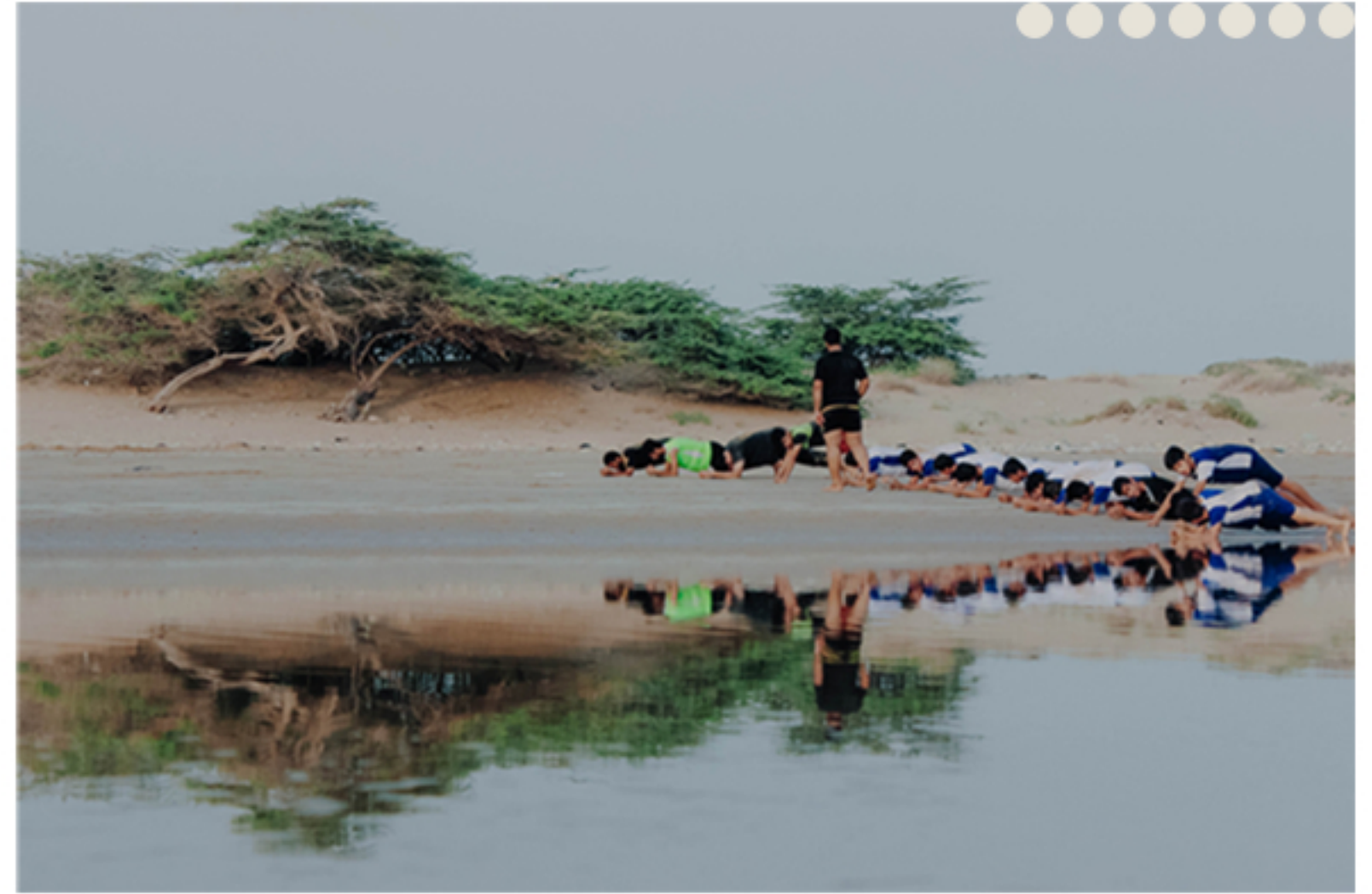
Theaterfotografie des Stücks 'Narin'

 **Sama
Keramati**





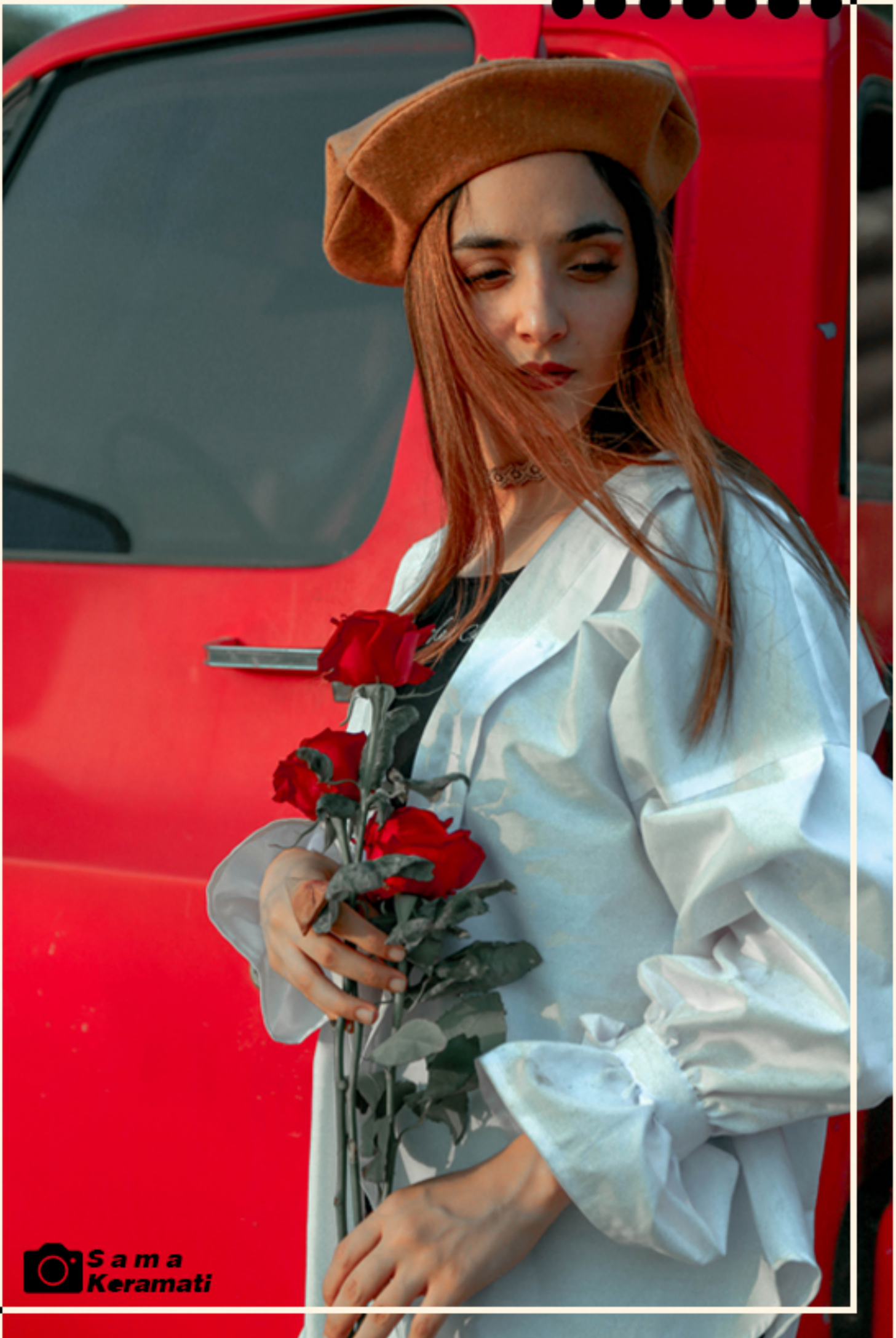
Ausgewählte Theaterfotografien



Dokumentarfotografie

 **S a m a
Keramati**





Modelfotografie



Porträtfotografie



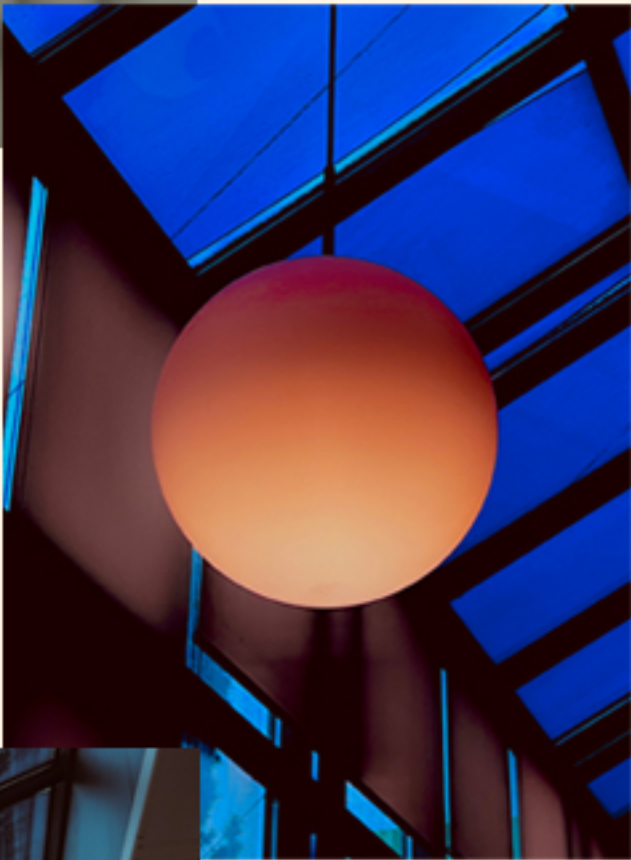
**Architektur der Natur
und
Architekturfotografie**





Minimalistische Fotografie

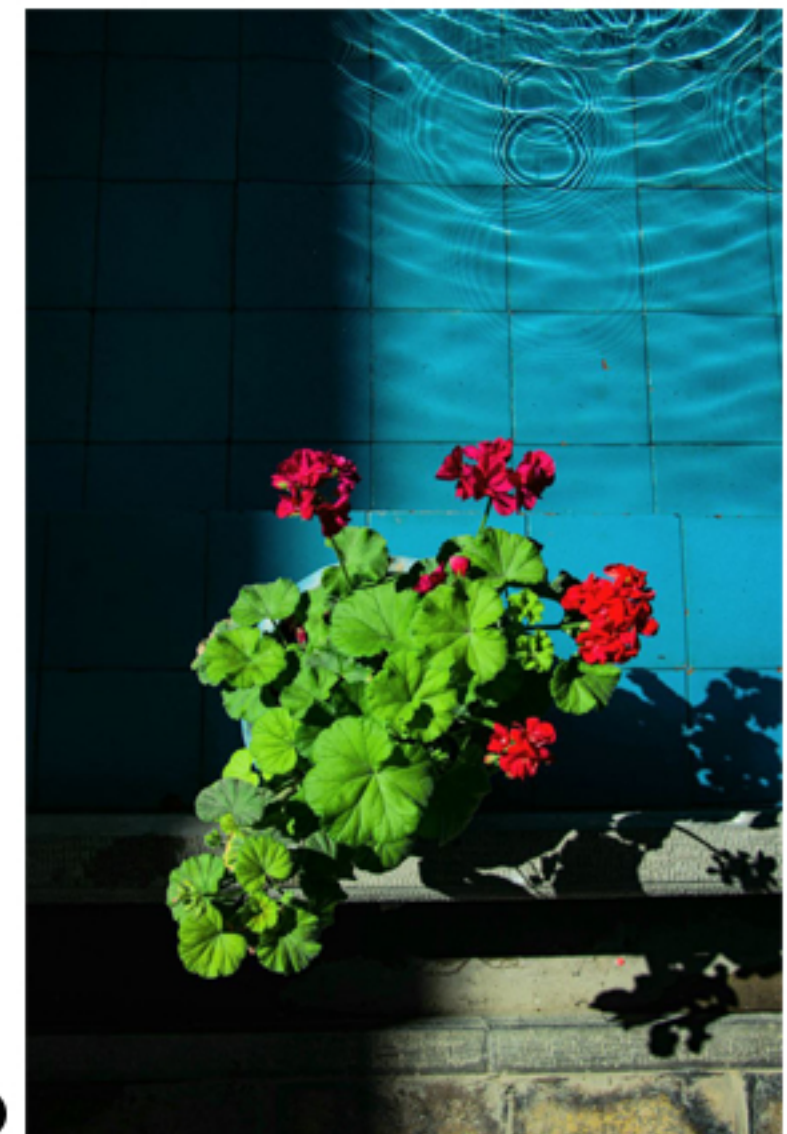




Werkserie 'Runde Linie' Stilleben



Werkserie **‘Mensch in der Natur’**



.....
**Werkserie.....
'Schmerz und Lächeln'**

 **S a m a
K e r a m a t i**



.....



Werkserie 'Hände, die das Leben tragen'

